

# El Menón o de la virtud

## COMENTARIO DE TEXTO

(guía de lectura)

**AUTOR: PLATÓN**

**Personajes:** Menón: aristócrata autoritario, de familia noble

Anito: Rico mercader, juez, demócrata que interviene a favor de la condena de Sócrates

Esclavo: esclavo de Menón que sirve como demostración de que la ciencia está dentro del hombre. La ciencia se descubre en el interior del alma.

Sócrates: filósofo, maestro de Platón y protagonista de sus diálogos.

*Tema principal:* ¿Qué es la virtud?

*Relación del texto con la obra y de la obra dentro del autor:*

El texto es el diálogo El Menón que pertenece a los diálogos de transición de Platón que son considerados de temática pre-política.. En estos diálogos podemos ver el intento de conectar la ética con la política. Las preocupaciones de la buena vida individual giran hacia la pregunta por el buen gobierno.

*Contexto filosófico, histórico y cultural:*

Aparece Gorgias, filósofo sofista muy famoso y apreciado como educador por la aristocracia ateniense. Se consideraba que poseía una gran elocuencia. Sus enseñanzas tenían gran predicamento La filosofía era un asunto que se trataba en las plazas públicas de Atenas y tenía dos dimensiones: la búsqueda del conocimiento de las cosas naturales y de la vida mejor o buena.

Período histórico que coincide con la decadencia de Atenas: las guerras del Peloponeso contra Esparta, el gobierno de los 30 tiranos y el retorno de la democracia (que condena a Sócrates)

En la trastienda, Macedonia se va configurando como potencia hegemónica con Filipo, padre de Alejandro Magno.

*Influencias:*

*Recibidas:* Platón recoge las dos teorías más importantes de los presocráticos que eran contrapuestas: La teoría del Ser de Parménides y la del cambio de Heráclito. El Mundo de las ideas platónico se asemeja al mundo del Ser de Parménides y la concepción del movimiento de Heráclito es el mundo de las cosas sensibles. En este mundo nada permanece igual, todo cambia.

*Repercusión posterior:* .Aristóteles critica el mundo de las ideas como entidades reales y postula su teoría de las ideas como formas potenciales dentro de los individuos particulares, que son los únicos que existen realmente. A partir de Platón y Aristóteles surgen las dos corrientes más importantes de la historia de la filosofía: el idealismo, que mantiene la existencia de las ideas por encima de la realidad de la experiencia; y el materialismo que defiende la existencia de la materia por encima de las ideas. Los Neoplatónicos (Plotino). San Agustín recoge toda la teoría platónica y la cristianiza. El idealismo trascendental de Kant tiene que postular la inmortalidad del alma como necesidad racional para que nuestro quehacer tenga sentido (premio). El pitagorismo y el idealismo

matemático que afirman la existencia de los números y fórmulas matemáticas como el lenguaje de Dios y/o la Naturaleza.

<i>Líneas de</i>	<b>PARTE I: Planteamiento del problema: ¿Es la virtud enseñable?</b>
0 - 45	<p><u>1.1 Propuesta del problema:</u> La virtud o se enseña o se práctica o se tiene. Si la virtud es saber se puede, entonces, aprender y enseñar</p> <p><i>Conceptos fundamentales:</i> Virtud, sabiduría, habilidad                      Cultura: Los Sofistas                      Filosofía: La ironía socrática</p>
46-123	<p><u>1.2 1ª Definición</u></p> <p><i>Ser capaz de administrar los asuntos propios y del Estado</i></p> <p><i>Conceptos fundamentales:</i> esencia, capacidad, habilidad, justicia, templanza, bondad</p>

*Argumentación:*

¿Qué es la virtud? La virtud es un modo de búsqueda y actitud que tiene como fin la realización de la verdadera vida del hombre. Para Sócrates saber algo es conocer su esencia, y la esencia de las cosas es la búsqueda de la definición. Por ello pide insistentemente a sus interlocutores que se atrevan a proporcionar definiciones de virtud. En un primer momento, según Menón, la virtud es una capacidad o habilidad de llevar los asuntos público o del Estado y es diferente según el sexo, la edad y la clase social: hay virtud del hombre, de la mujer, del niño, del anciano y del esclavo. Sócrates no está de acuerdo con esta definición pues la virtud es única y enseguida pasa a considerar la virtud como una actitud de la vida en donde predomina la mesura, la templanza (propone ejemplos para ilustrarlo: las abejas, la salud, la fuerza, la estatura). Esta actitud no debe llevar a la consecución de la justicia y esta a la bondad. Tenemos, entonces, la primera identificación de los conceptos que nos deben llevar, según la filosofía platónica, a la contemplación de las ideas:

$$\text{VIRTUD} = \text{ESENCIA} = \text{DEFINICIÓN} = \text{JUSTICIA} = \text{BIEN}$$

<i>Líneas de</i>	<b>Parte I</b>
123 - 284	<p><u>1.3 2ª Definición:</u> La virtud como capacidad de mando</p> <p><i>Ser capaz de mandar sobre los hombres</i></p> <p><i>Conceptos fundamentales:</i> Justicia, valor, templanza, saber, bondad, universal</p>

*Argumentación:*

La Justicia es hacer algo bien y buscar lo bueno. La bondad pues es el fin de la justicia y tiene que consistir en una sola cosa, al igual que la demás virtudes como el valor, la templanza y el saber. Si buscamos la virtud como única, en realidad buscamos su esencia, es decir la definición de virtud (ejemplos de la figura y el color) La definición es la búsqueda de lo universal, de lo que permanece, de los común. ¿Como llegamos a lo universal? (Platón está preparando el terreno para darnos la respuesta: por el saber, el conocimiento)

$$\text{VIRTUD} = \text{ESENCIA} = \text{DEFINICIÓN} = \text{JUSTICIA} = \text{BIEN} = \text{UNIVERSAL}$$

**Cultura:** modelo del hombre griego, el ideal del ciudadano de la polis (1.240). El ideal del hombre griego giraba en torno a la guerra, los asuntos públicos y privados, es decir, tenía que ser un buen guerrero o soldado (valor, coraje y capacidad de mando); un buen ciudadano, gestor de los asuntos públicos y del Estado (participar en los foros y realizar bien las responsabilidades encomendadas); y un buen marido (capaz de llevar bien los asuntos domésticos y los negocios).

**Filósofos:** Empédocles y Píndaro. **Religión:** cultos místicos de iniciación: Isis y Apolo en Delfos (1.271 y ss.). En Grecia era tradicional que los cultos a los distintos dioses y diosas se organizaran mediante ordenes cuasi-secretas de adoración a un dios en particular. Estas organizaciones tenían sus propios cultos y tradiciones y formulas secretas de iniciación. Eran muy populares y tenían sus propios templos y sacerdotes.

<i>Lineas de</i>	<i>Parte I</i>
284 - 440	<u>1.4 3ª Definición:</u> La virtud como gustar de los bello y poder
	<i>Ser capaz de procurarse las cosas bellas el que las desea</i>
	<i>Conceptos fundamentales:</i> Belleza, bondad, justicia, vicio, definición, alma, cuerpo

**Argumentación:** Buscar los males es vicio y nadie quiere los males y poseerlos, luego virtud es todo lo contrario: buscar lo bienes y querer poseerlos (1340). El que quiere el bien busca la justicia y la justicia no es querer los bienes y poseerlos. La riqueza y la fama no son signos de bondad como la pobreza del fracaso. La virtud no es cuestión de dinero y honores (l. 350). Al buscar la justicia no buscamos el bien individual sino el colectivo. La parte no puede sustituir al todo, las cosas buenas no son sinónimos de la bondad, al igual que las cosas justas en relación a la justicia (l. 375). La definición de la virtud no puede ser la de sus partes. La definición es la esencia, la búsqueda de lo universal (l. 405). ¿Cómo conocemos? Para responder a esta pregunta, Platón tiene que introducir su teoría del alma y con ella, el dualismo. Sólo el alma racional (que es inmortal) puede conocer las esencias pero para ello primero hay que liberarse de los prejuicios sociales, las apariencias, reconocer nuestra ignorancia (ejemplo del pez torpedo).

**Filosofía platónica:** Teoría del alma y política

<i>Lineas de</i>	<i>Parte II: Intento de respuesta. Desarrollo del problema</i>
441 - 746	2.1 Aporía (dificultad): La imposibilidad de aprender lo que no se sabe. Posibilidad del conocimiento, de la ciencia.
	<i>No es posible para el hombre investigar ni lo que sabe ni lo que no sabe (447)</i>
	<i>Conceptos fundamentales:</i> investigar, saber, verdad, alma, inmortalidad, reminiscencia

**Argumentación:** La dificultad del razonamiento radica en una aparente contradicción: 1) si algo se sabe no hace falta, entonces, buscarlo (450) y 2) si no se sabe, ¿cómo reconocerlo? El saber es un movimiento del alma, un camino de búsqueda del alma en su interior. El alma recuerda la que ya sabe porque lo ha conocido en su otra vida antes de la reencarnación. ¿Cómo sabemos que es así? Pues porque cualquiera puede acceder al conocimiento como lo demuestra el esclavo de Menón, que es capaz de reconocer que sabe el **teorema de Pitágoras**. Entonces para conocer es necesario, primero reconocer la propia ignorancia y segundo que es necesaria la reflexión y que es un camino lleno de obstáculos, por ello descubrimos las cosas, no las aprendemos. En esta parte Platón expone su teoría del conocimiento como reminiscencia, recuerdo de la contemplación del mundo de las ideas. Llegamos a la última y más importante identificación de la virtud — como saber.

VIRTUD = ESENCIA = DEFINICIÓN = JUSTICIA = BIEN=UNIVERSAL= CONOCIMIENTO

Esta constituye lo que se ha llamado en la historia de la filosofía el **intelectualismo moral**, es decir, el bien, la bondad se logran por medio del conocimiento. La ignorancia es el vicio.

*Cultura:* Orfismo, Los dioses griegos: Eleusis, Proserpina, Dionisios; sociedad esclavista.

<i>Lineas de</i>	<i>Parte II: Intento de respuesta. Desarrollo del problema</i>
747 - 1150	2.2 Virtud como conocer. El problema de la virtud y su método
	Si la virtud es ciencia, ¿es enseñable o no?
	<i>Conceptos fundamentales:</i> ciencia, útil, bondad, felicidad,

*Argumento:* Se trata de saber si la virtud es una ciencia y entonces, como cualquier otra ciencia sería enseñable. Pero la virtud es una ciencia pero no en el sentido de técnica, de un saber hacer, de algo útil, lo bueno no es bueno por ser útil sino porque participa de la idea de bondad. La virtud en sentido estricto es conocimiento y el vicio no es más que ignorancia. La ignorancia nunca es base de nada (985) Esta virtud presupone las demás virtudes: coraje, moderación y justicia. Las virtudes morales tienen dos raíces diferentes. Los objetivos por cuyo bien existen son la ciudad por un lado y la vida del espíritu, por otro. Las virtudes políticas se adquieren solo por el hábito, pero como tales no tienen solidez. Estas son las virtudes políticas y enseñables. El filósofo, sin embargo, manifiesta una inclinación por la virtud y no realiza ningún cálculo para ello y por ello su alma es superior (845) (ejemplos de maestros que sin embargo no lo son de virtud) y en esto consiste la verdadera felicidad del hombre: desarrollar la parte racional del hombre para conocer, realizar su esencia.

*Cultura:* modelo de hombre griego, la educación, sofistas: Protágoras; Fideas, Temístocles, Tucídides, Pericles

<i>Lineas de</i>	<i>Parte II: Intento de respuesta. Desarrollo del problema</i>
1151 - final	2.3 La virtud no es enseñable, es una inclinación, inspiración divina
	No hay maestros de virtud
	<i>Conceptos fundamentales:</i> bondad, útil, sabiduría, bien, opinión, ciencia, favor divino

*Argumentación:* Los hombres buenos son necesariamente útiles porque dirigen bien nuestros asuntos. Conocen el camino del bien, la verdad al poseer la ciencia del bien y no la opinión, ( la apariencia de verdad) (1182). El que posee la ciencia nunca se equivoca, al contrario del que posee la opinión, pues unas veces se equivocará y otras no. La opinión verdadera dura un tiempo limitado (ejemplo de las estatuas de Dédalo) y la ciencia es eterna, dura siempre, no cambia. Por esto mismo la ciencia es lo más querido, lo más útil y lo mejor, pero la ciencia no se tiene por naturaleza, hay que buscarla activamente mediante el diálogo del alma consigo misma (la dialéctica) y esta no se puede enseñar, es un favor divino. En esto consiste la virtud, en adquirir ciencia y, por tanto, no se tiene por naturaleza ni es enseñable (1309), sino que llega *por favor divino*. No es enseñable pero se puede alcanzar mediante el camino de la dialéctica —la actividad del alma racional por llegar a contemplar las ideas—.

Filosofía platónica: La teoría del conocimiento con los grados del conocer y el camino del alma hasta alcanzar las ideas en sí. Los tipos de conocimiento: Opinión (doxa) y ciencia (episteme)